



✓ معالم التصوير البياني في القرآن الكريم: بين مقتضيات التأسيس البلاغي في المثل السائر لابن الأثير(ت637هـ) وخصوصيات الأعمال التفسيرية عند الطاهر بن عاشور(1393هـ)/ إبراهيم بودقيق/ طالب باحث بمؤسسة دار الحديث الحسنية- الرباط

اليوم الثاني: الجمعة 20 ماي 2022

الجلسة العلمية الرابعة: 11:00-09:30

✓ رئيس الجلسة: د.الحسين آيت امبارك
✓ مقرر الجلسة: عبد الواحد البرجي
✓ المقاربات الجديدة للصورة البلاغية في القرآن الكريم: وصف وتقويم/ د عبد العزيز الحويدق/ أستاذ البلاغة وتأويل الخطاب بكلية اللغة العربية/ جامعة القاضي عياض- مراكش.
✓ الحجج بالتشبيه في القرآن الكريم / فضيل نصري/ طالب باحث بكلية اللغة العربية/ جامعة القاضي عياض- مراكش
✓ الاستعارة التصويرية في آية "فأذاقها الله لباس الجوع والخوف": بحث في البنية والوظيفة / د. عبد العالي قادا/ أستاذ البلاغة و الحجج/ كلية اللغة العربية، جامعة القاضي عياض- مراكش
✓ حجائية الصورة البلاغية في القرآن الكريم: سورة آل عمران نموذجاً/ فاطمة بوطريك وأسماء راشيدي/ طالبتان باحثتان بكلية اللغة العربية/ جامعة القاضي عياض- مراكش

✓ مناقشة: (نصف ساعة) /استراحة

الجلسة الختامية: 12:00-11:00

✓ رئيس الجلسة: د. عبد العالي قادا
✓ مقرر الجلسة: صباح مروة
✓ كلمة السيد العميد: د.أحمد قادم.
✓ كلمة منسقة الفعالية دار الحديث الحسنية: دة: نادية حلیم
✓ كلمة منسقة الفعالية من مختبر تكامل المناهج في تحليل الخطاب: دة: فاتحة سلايبي

ملاحظة: تخصص 15 دقيقة لكل مداخلة

الجلسة العلمية الثانية: 16:30-15:00

✓ رئيس الجلسة: د. محمد فرجي.
✓ مقرر الجلسة: سعيد أبناني
✓ الصور التفرعية في القرآن الكريم: مقارنة بيانية/د. عتيقة السعدي/أستاذة الأدب الأندلسي وتحليل الخطاب/جامعة القاضي عياض-كلية اللغة العربية/ مراكش-المغرب
✓ الصورة الفنية في القرآن الكريم، دراسة سيد قطب نموذجاً./ ادريس عاصيم/ طالب باحث بكلية اللغة العربية/جامعة القاضي عياض.
✓ الطعام القرآني: مقارنة بلاغية/د. سعيد العوادي/ أستاذ البلاغة وتحليل الخطاب/ كلية اللغة العربية/ جامعة القاضي عياض- مراكش.
✓ الصور البيانية في الشاهد القرآني عند السجلماسي في كتابه" المنزع البديع في تجنيس أساليب البديع": دراسة وصفية تحليلية/ عبد الله الأنجري/ طالب باحث بكلية اللغة العربية/ جامعة القاضي عياض.
✓ الصور البيانية من خلال "الروض المربع"لابن البناء المراكشي العددي: دراسة تقويمية/ عبد الرزاق التجاني/ طالب باحث بكلية اللغة العربية/ جامعة القاضي عياض- مراكش
✓ مناقشة (نصف ساعة) /استراحة (نصف ساعة)

الجلسة العلمية الثالثة: 19:00-17:30

✓ رئيس الجلسة: د. هشام فتح
✓ مقرر الجلسة: ياسين الخوزاعي
✓ ثنائية الحقيقة والمجاز وأثرها في توجيه الدلالات اللغوية من خلال تفسير "التهديب" للحاكم الجشمي(ت494)/ عبد الرحيم محمد الكريم/
طالب باحث بمؤسسة دار الحديث الحسنية- الرباط
✓ بلاغة المجاز المرسل عند الألويسي من خلال تفسيره روح المعاني/ موسى كمارا/ طالب باحث بمؤسسة دار الحديث الحسنية – الرباط
✓ منهج أعمال المجاز المرسل في تفسير القرآن الكريم عند أبي حيان الأندلسي(ت745)/ صفاء الغزواني/طالبة باحثة بمؤسسة دار الحديث الحسنية – الرباط

اليوم الأول: الخميس 19 ماي 2022

الجلسة الافتتاحية: 10:30-9:30

✓ رئيس الجلسة: د. عبد اللطيف عادل
✓ مقررة الجلسة: مونية براءة
✓ قراءة آيات بينات من الذكر الحكيم:
✓ كلمة السيد رئيس جامعة القاضي عياض: د. مولاي الحسن أبيض
✓ كلمة السيد عميد كلية اللغة العربية: د. أحمد قادم
✓ كلمة مديرة مختبر تكامل المناهج في تحليل الخطاب: دة. عتيقة السعدي
✓ كلمة منسقي الندوة: دة فريدة زمرد - دة. فاتحة سلايبي
استراحة

الجلسة العلمية الأولى: 12:30-11:00

✓ رئيسة الجلسة: دة.فريدة زمرد
✓ مقرر الجلسة: محمد بلعسري
✓ بيانيته الصورة في آية الرَّحْمَنِ: ﴿فَإِذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ﴾.د. المصطفى لغفيري/أستاذ التعليم العالي لعلوم اللغة العربية بمعهد محمد السادس للقراءات والدراسات القرآنية بالرباط.
✓ من دلائل الإعجاز إلى دلائل الخلود: استعارة"الصراط" في القرآن الكريم نموذجاً/ عبد الحي طالبي/ طالب باحث بكلية اللغة العربية/ جامعة القاضي عياض- مراكش
✓ التوجيه البياني للقراءات القرآنية: موارده وحدوده/ د. عبد الواحد الصمدي/ أستاذ علوم العربية وعلوم القرآن بجامعة القرويين/ معهد محمد السادس للقراءات والدراسات القرآنية بالرباط.
✓ المنهج البياني وسؤال الإعجاز القرآني في تفسير عائشة عبد الرحمان بنت الشاطئء/ فاطمة رايح/ طالبة باحثة بكلية اللغة العربية/ جامعة القاضي عياض- مراكش .
✓ مناقشة: (نصف ساعة)



اللجنة العلمية:

- ✓ من كليتي اللغة العربية مراكش وكلية الآداب / جامعة القاضي عياض:
- د. أحمد قادم
 - د. عبد العزيز الحويدق / د. سعيد العوادي
 - د. عادل عبد اللطيف / د. الخضراوي إدريس
 - د. ابراهيم ابن حساين / د. الحسين أيت مبارك
 - د. عبد العالي قادا / د. محمد الفرجي
 - د. هشام فتح / د. محمد الطبراني
 - د. حسبية الدار / دة. مليكة ناعيم
 - د. فاتحة سلايحي / دة. عتيقة السعدي
 - د. سناء السميح / دة. فاطمة سحام
- ✓ من دار الحديث الحسنية:
- د. فريدة زمرد / دة. نادية حليم
 - المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين مراكش أسفي
 - د. أبو مارية عبد الإله / د. حسن المودن / د. رضوان الكعية.
- ✓ كلية الآداب والعلوم الإنسانية المحمدية / جامعة الحسن الثاني:
- د. عبد الرحمان إكيدر

اللجنة التنظيمية:

- د. فاتحة السلايحي - د. عبد العالي قادا - دة. وردة البرطيع
- د. عتيقة السعدي - دة. مليكة ناعيم - دة. حسبية الدار
- د. سحام فاطمة - د. سناء اسميح - د. كمال الزماني.

ينظم مختبر "تكامل المناهج في تحليل الخطاب" بتنسيق مع مؤسسة دار الحديث الحسنية بالرباط.

يومين دراسيين

في موضوع:

التصوير البياني في القرآن الكريم

تنسيق:

د. فاتحة سلايحي

د. فريدة زمرد

د. نادية حليم

المشاركون في الندوة:

✓ الأساتذة الباحثون:

- د. عبد العزيز الحويدق / أستاذ البلاغة وتأويل الخطاب بكلية اللغة العربية / جامعة القاضي عياض - مراكش.
- د. عبد الواحد الصمدي / أستاذ علوم العربية وعلوم القرآن بجامعة القرويين / معهد محمد السادس للقراءات والدراسات القرآنية - الرباط.
- د. سعيد العوادي / أستاذ البلاغة وتحليل الخطاب / كلية اللغة العربية / جامعة القاضي عياض - مراكش.
- د. عبد العالي قادا / أستاذ البلاغة والحجاج / كلية اللغة العربية، جامعة القاضي عياض - مراكش.
- د. عتيقة السعدي / أستاذة الأدب الأندلسي وتحليل الخطاب / كلية اللغة العربية، جامعة القاضي عياض - مراكش.
- د. المصطفى لغفيري / أستاذ التعليم العالي لعلوم اللغة العربية بمعهد محمد السادس للقراءات والدراسات القرآنية بالرباط.
- ✓ الطلبة الباحثون بكلية اللغة العربية / جامعة القاضي عياض بمراكش:
- فضيل ناصري / - إدريس عاصيم / - عبد الحي طالب / - عبد الله الأنجري / - عبد الرزاق التجاني / - فاطمة بوطريك / - أسماء راشيدي / فاطمة رابح.
- *الطلبة الباحثون بمؤسسة دار الحديث الحسنية - الرباط
- عبد الرحيم محمد الكريم / - موسى كمارا / - صفاء الغزواني / - إبراهيم بودقيق.

الخميس والجمعة 19 و 20 ماي 2022

كلية اللغة العربية بمراكش